



ИНФОРМАЦИЯ О ПОДГОТОВКЕ ПОВЕРХНОСТИ К МОНТАЖУ ФРЕСОК И ПАННО НА ФЛИЗЕЛИНОВОЙ ОСНОВЕ И РАБОТЕ С НИМИ

О флизелине

Флизелин представляет собой нетканый материал, большей частью состоящий из волокон целлюлозы. Отличие флизелина от бумаги в том, что в состав флизелина, помимо целлюлозы, добавляются экологичные синтетические (не путать с химическими) волокна и связующие составы. В момент изобретения слово «флизелин» являлось товарным знаком, аналогично «скотчу», но со временем, в связи с огромной популярностью и проникновением во всевозможные сферы производства, превратилось в слово нарицательное. Теперь флизелин неотделим от быта любого современного человека:

- он присутствует в нашей жизни «инкогнито» — везде, начиная от женских прокладок и заканчивая прокладками-уплотнителями швов в одежде.
- он присутствует в нашей жизни зримо — например, в виде настенных обоев.

Флизелин от бумаги, помимо состава, отличают потребительские свойства. Флизелин мягче, прочнее, с большим трудом рвётся, почти не мнётся, легко держит заданную форму и не даёт усадку. Кроме того, флизелин надежнее бумаги будет держать непредвиденные микротрещинки в стенах новостроек или в стенах старых зданий. Все эти свойства идеально отвечают требованиям к качественным настенным обоям.

Обои на флизелиновой основе и флизелиновые обои

Обои бывают флизелиновые и на флизелиновой основе. В чём коренное отличие?

Флизелиновые обои независимо от длины, ширины, толщины и фактуры полностью состоят из флизелина, и созданы специально под покраску. Тем самым флизелиновые обои представляют собой отделочный материал промежуточного уровня готовности, требующий, кроме непосредственной оклейки, последующей окраски. Ввиду незамысловатости отделки флизелиновые обои получили широкое распространение в офисах.

Обои на флизелиновой основе — это полностью готовые изделия, имеют в основе флизелин и могут быть любыми на поверхности: виниловыми, маскирующимися под шёлк, кожу, грубый холст, лепнину, штукатурку.



ООО «Компания Аншер»

г. Новосибирск, Центр дизайна и архитектуры «Мельница»

ул. Фабричная 31, 2 этаж, тел. (383) 363-80-98

<http://www.ansher-nsk.ru>, e-mail: info@ansher-nsk.ru

Монтаж фресок и «Модульных панно»™ Applico, подготовка стен к монтажу фресок на флизелиновой основе

Рассмотрим вариант оклейки стен фресками и модульными панно, имеющими в основе флизелиновое полотно с нанесённым на него фактурным материалом. Стены под оклейку должны быть предварительно очищены от старых обоев, краски, высыпающихся кусочков штукатурки и образующейся пыли. Далее их нужно прогрунтовать акриловой грунтовкой глубокого проникновения. После чего следует выровнять стены составом типа «Ротбанд», заполняя возможные щели или сколы и выпрямляя углы комнаты. Затем дать стенам высохнуть.



Потом прошпатлевать акриловой шпатлёвкой, «Ветонитом», или, если стены склонны к влажности, антисептической шпатлёвкой на основе ПВА или иными, имеющими в составе антисептик. Высушить. Отшлифовать и вновь нанести двойной слой грунтовки. Стена готова. Если у ваших стен нет трещин или сколов, и стены имеют ровную поверхность, достаточно будет грунтовки и шпатлёвки на ваш выбор.



Клеить фрески и модульные панно на флизелиновой основе нужно так же, как и флизелиновые обои. Фрески, «Модульные панно»™ и обои «велюр» имеют фиксированную высоту, поэтому вам не потребуется дополнительная подгонка раппорта рисунка и связанный с этим дополнительный расход. Состыковать рисунок будет просто. На стену наносится фирменный клей «Applico» для фресок, модульных панно и панорам, или клей таких проверенных марок как «Kleо», «Quelid», «Metylan» и «Bau Master», разведённый чуть гуще нормы. Слой клея необходимо нанести достаточный для приклеивания, но он не должен вылезать наружу через швы. Полотна смазывать не нужно. В случае, если фрески и модульные панно находились в холодном помещении при температуре воздуха менее 10 градусов цельсия, их следует на несколько часов оставить в тёплом помещении, а если они долго хранились в свёрнутом виде, то с обратной стороны флизелин необходимо немного побрызгать водой из пульверизатора. Для правильного приклеивания фрески первоначально на плоскости в месте монтажа производится замер с отметкой горизонтальных и вертикальных линий. При монтаже модульного панно первое полотно клеится строго вертикально, согласно вертикальной линии, предварительно проведённой по отвесу. Последующие полотна клеятся по первому. Модульные панно и фрески (состоящие из нескольких частей) производства Апплико клеятся внахлест до 50 мм и прорезаются волнообразным швом, после чего обрезки удаляются, а стык аккуратно вдавливается ложкой и разглаживается тряпкой или валиком. Таким образом, швы будут прочны и незаметны.